

Composiciones, todas publicadas en Londres:

- Six Sonatas or Trios, Op.1 (3 cellos)/(2 violines y bc) (1741):
 - Sonata I en La menor/Mayor
 - Sonata II en Si b Mayor
 - Sonata III en Sol menor/Mayor
 - Sonata IV en Do Mayor/menor/Mayor
 - Sonata V en La Mayor/menor
 - **Sonata VI en Do menor/Mayor**
- Twelve Solos, Op.2, vc, bc (c1750):
 - Sonata I en Re Mayor
 - Sonata II en Sol Mayor
 - Sonata III en Sol menor
 - Sonata IV en Sol menor
 - Sonata V en La Menor y Mayor
 - Sonata VI en Do Mayor
 - Sonata VII en Sol menor
 - Sonata VIII en La mayor
 - Sonata IX en Fa Mayor
 - Sonata X en Si menor
- 8 Sonatas for Flute and Basso Continuo, Op.3, after 1750:
 - Sonata in D major
 - Sonata in D major
 - Sonata in A major
 - Sonata in A minor
 - Sonata in G major
 - Sonata in D minor
 - Sonata in D major
 - Sonata in A minor
- 6 Lessons or Divertiments for 2 Cellos, Op.4:
 - Divertimento I en Sol menor
 - Divertimento II en Do Mayor
 - Divertimento III en Re Mayor
 - Divertimento IV en La menor
 - Divertimento V en Do Mayor
 - Divertimento VI en Re Mayor
- Six Solos, vc, bc (c1750); also in Eight Solos, fl, bc (1757), in different keys
- Six Lessons or Divertiments, 2 vc (c1754)
- Six Trios for 2 violins, violoncello or harpsicord (1758):
 - Sonata I en Re Mayor
 - Sonata II en Sol Mayor
 - Sonata III en La mayor
 - Sonata IV en Fa Mayor
 - Sonata V en Do Mayor
 - Sonata VI en Si b Mayor
- Solo, violoncello, bc, after 1760

- Concerto, violoncello, strings, N°.3

Tratados:

- Lessons and scales, vc, in Broderip & Wilkinson: Complete Treatise for the Violoncello (c1800)